

1	romanico e romanzo	11
2	italiano “comune” e italiano toscano	16
3	romanico e italo-romanzo: <i>babbo</i>	19
4	romanico e italo-romanzo: <i>figliolo, dugento - ILLE -- IPSE</i>	24
5	valore dei simboli grafici usati	27
6	fonema e variante combinatoria	30
7	macrolessi e microlessi	33
8	sillabe - consonanti in nesso e geminate	35
9	accento dinamico e aspetti prosodici del dire	37
10	toni e cadenze regionali: sincronia e diacronia	39
11	accenti primari e secondari micro- e macrolettici	42
12	uscite consonantiche in italiano: <i>per in non con ~ nord film sport</i>	46
13	isocronia sillabica e fonemi vocalici brevi	49
14	il raddoppiamento consonantico indotto da vocale breve	51
15	i fonemi vocalici dell'italiano	54
16	diacronia: evoluzione del vocalismo latino lungo anteriore	57
17	il problema del ted. <i>Kaiser</i>	60
18	evoluzione del vocalismo latino lungo posteriore - il vocalismo breve	61
19	dal veterosistema al neosistema: neotimbri e neoquantità	64
20	metafonesi latina e sarda - metafonesi romanica e romanza	67
21	vocalismo “bisantino” e neometafonesi salentina	69
22	il latino cristiano - <i>illu, dici</i>	74

23	l'origine della brevità neofinale romanica	78
24	geminazione di consonante finale	81
25	brevità neofinale toscana e italo-romanza	84
26	accentazione franceseggiante: <i>tribù, Esaiù, Gesù</i>	88
27	ognī e ogni - neutro latino e neoneutro	91
28	il neutro in italiano: una questione dibattuta	94
29	vocali asillabe e semiconsonanti - iato e dittongo	97
30	dittongo improprio e uscita - <i>ii</i>	100
31	trattamento dei nessi vocalici fuor di Toscana	102
32	semiconsonanti latine e dittongamento delle medio-basse nei monosillabi	105
33	dittongamento da semiconsonante, da vocale finale e da tonica neolunga	107
34	quadro dei fonemi non vocalici dell'italiano	111
35	sonanti e consonanti	113
36	consonanti aspirate, affricate, assibilate	114
37	lenizione fonica romanza e grafema ambiguo toscano <i>s</i>	118
38	lenizione spirantizzante delle assibilate palatali	121
39	il grafema ambiguo <i>z</i>	124
40	lenizione intervocalica delle esplosive	129
41	rafforzamento delle continue in postura forte	131
42	distribuzione microlettica delle consonanti nell'italiano	135
43	dalla microlessi alla macrolessi: <i>il zio, lo Hegel</i>	137